

**Ro — c**  
Romainmôtier  
contemporain



dAM

espacedam.ch



arc-artistresidency.ch

# Une bibliothèque vivante

Catalogue

**Women-friendly**

Dialogues à la croisée  
des questions de genre

Maison des Moines

Romainmôtier

2 septembre 2018



canton de  
vaud



Fondation Nestlé  
pour l'Art



Ernst und Olga  
Gubler-Hablützel  
Stiftung



MIGROS  
pour-cent culturel

**Direction artistique**

Alberto de Andrés  
Sally De Kunst

**Production**

Alberto de Andrés  
Sally De Kunst  
Sarah Frund

**Coaching**

Sylviane Tille

**Assistance**

Julien Babel

**Technique**

Bernhard Zitz

**Graphisme**

karakter.ch

**La manifestation a bénéficié du soutien des institutions et fondations suivantes**

Commune de Romainmôtier-Envy / Canton de Vaud / Loterie Romande / Fondation Nestlé pour l'Art /  
Fondation Oertli / Ernst und Olga Gubler-Hablützel Stiftung / Ciné-club Croy / Migros pour-cent culturel  
©2018 Roc / Arc / dAM

Introduction.....	5
<i>Sylvan Berrut</i> .....	Ni homme, ni femme: moi-même ..... 7
<i>Zoé Blanc-Scuderi</i> .....	Le Plaisir ..... 9
<i>Caroline Dayer</i> .....	Quand les violences se donnent un genre ..... 11
<i>Laura Drompt</i> .....	Poumon-ballast ..... 13
<i>Seraina Dür</i> .....	Ma mère, 50 tonnes de cellules cancéreuses et moi ..... 15
<i>Nicolas Etienne</i> .....	Les fraternités et sororités suisses ..... 17
<i>Elizabeth Fischer</i> .....	Voile de tête: le voile sur la tête, le voile dans la tête..... 19
<i>Jonas Gillmann</i> .....	Masculinité(s) critique(s) ..... 21
<i>Dinah Gross</i> .....	Maçonne ou esthéticien, pourquoi pas? ..... 23
<i>Daniel Hellmann / Soya the drag cow</i> .....	Le féminisme anti-spéciste ..... 25
<i>Antje Horsch</i> .....	Ce dont personne ne parle: l'accouchement traumatique..... 27
<i>Muriel Imbach</i> .....	Bleu pour les oranges, rose pour les éléphants ..... 29
<i>Caroline Imhof</i> .....	Libre du genre – Libre ..... 31
<i>Agata Jaxa</i> .....	Natural Born Citizen? Migration et engagement politique au féminin..... 33
<i>Bréhima Koumare</i> .....	La traversée du désert..... 35
<i>Elisabeth LLach</i> .....	A-t-elle le droit de montrer ses extrémités? ..... 37
<i>Isabelle Lucas</i> .....	A la croisée de différentes oppressions ..... 39
<i>Sœur Madeleine</i> .....	Petit traité de philosophie spirituelle ..... 41
<i>Eva Marzi</i> .....	Le féminisme musulman ..... 43
<i>Stéphane Morey</i> .....	La sexualité à l'écran: enjeux de pouvoir et de représentation devant et derrière la caméra ..... 45
<i>Pamela Ohene-Nyako</i> .....	Votre guide de lecture afro-féministe..... 47
<i>Alicia Parel</i> .....	Un yogourt qui fait mauvais genre..... 49
<i>Léonore Porchet</i> .....	Militer pour l'égalité! ..... 51
<i>Lavinia Raccanello</i> .....	Au féminin: l'émancipation des femmes et l'anarchisme dans la révolution espagnole ..... 53
<i>Eva Saro</i> .....	Eve et Adam des médias et nous..... 55
<i>Monika Saxer</i> .....	<i>Randos Bière en Suisse romande</i> , aussi pour les femmes: la façon la plus rafraîchissante de voir du pays..... 57
<i>Pascal Singy</i> .....	Identités de genre, identités de classe et insécurité linguistique en Suisse romande..... 59
<i>Anna Sokol aka Klitorious Basterd</i> .....	Chroniques d'une sportive féministe..... 61
<i>Jeanne Tonnabel</i> .....	Différences entre mâles et femelles: que nous apprennent les plantes?.. 63
<i>Fred Valet</i> .....	Jusqu'ici tout va bien..... 65
<b>Classement par catégorie</b> .....	<b>67</b>
<b>Classement par langue</b> .....	<b>67</b>
<b>Index des mots-clés</b> .....	<b>69</b>

### **Le genre, autrement, dans une bibliothèque vivante !**

Venez dialoguer en tête-à-tête et vous plonger au cœur d'un débat de société crucial dans un dispositif artistique expérimental et participatif qui aborde la question des identités de genre !

Le 2 septembre 2018, Roc, l'Arc et dAM présentent *Women-friendly*, en collaboration avec le Ciné-club Croy : 1 jour, 3 lieux, 3 projets inédits !

Dans une tradition d'ouverture à l'autre et de passion pour la connaissance, l'ancien monastère masculin de Romainmôtier accueille la manifestation présentée en trois volets. Elle aborde de façon originale et sous les points de vues les plus divers l'un des enjeux brûlants de notre temps.

*Women-friendly* approche les questions liées au genre au-delà de la seule perspective féministe, assumant l'hétérogénéité et la complexité des positions. La manifestation interroge de manière critique, dans une approche intersectionnelle, la tension entre des prises de position inclusives et exclusives, croisant genre, classe, culture, ethnie, génération, éducation, coutume, orientation sexuelle, langue...

Le volet central de la manifestation, qui fait le sujet du présent catalogue, est une bibliothèque vivante, installée dans la Maison des Moines, l'ancienne bibliothèque du monastère clunisien. Le dispositif éphémère d'une journée vous propose des dialogues participatifs interpersonnels de 30 minutes – des tête-à-tête – sur des sujets précis touchant au genre, considéré dans un sens large, avec 30 « livres vivants », c'est-à-dire des hôtes spécialisés dans différents domaines : art, histoire, politique, sociologie, linguistique, ethnographie, féminisme, botanique, droit, mode, anarchisme, publicité, migration, etc. La bibliothèque offre l'occasion d'échanger les points de vue et de relancer sa propre curiosité sur un sujet aussi troublant que fascinant.

Comme deuxième volet de la manifestation, vous pouvez découvrir à dAM l'installation *Anarchistes* de Lavinia Raccanello, consacrée aux femmes de la résistance antifasciste en Espagne. Constituée d'un puzzle géant réalisé à partir de documents d'archives provenant du CIRA (Centre International de Recherches sur l'Anarchisme) à Lausanne et du CSL (Centro Studi Libertari – Archivio Giuseppe Pinelli) à Milan, elle met à jour un pan de notre histoire encore peu connu.

Et à l'Arc, comme troisième volet de la manifestation proposé par Miguel Alarcón et Caroline Fournier du Ciné-club Croy, vous pouvez assister à un ciné-concert, avec la projection de *Loulou* (1929), le film célèbre de Georg Wilhelm Pabst, dans une version restaurée mise à disposition gracieusement par la Deutsche Kinemathek de Berlin. Pour cette soirée inédite, l'héroïne féministe avant la lettre du film muet sera accompagnée des trois musiciennes inspirées du Big Eyes Trio : Laure Betris, Sara Oswald et Emilie Zoé.

Bienvenue à Romainmôtier ! Vous pouvez dialoguer avec des livres vivants dans la Maison des Moines, compléter un puzzle géant à dAM et vous immerger dans un ciné-concert à l'Arc !

**Langues**

français, anglais,  
allemand

**Catégorie**

sciences humaines

**Mots-clés**

#genre #témoignage  
#société #identité  
#militantisme

**Ville de résidence**

Täuffelen

# Ni homme, ni femme: moi-même

« C'est un garçon! », « C'est une fille! » Dès la naissance notre société nous assigne à l'un ou l'autre genre, avec son cortège de représentations et d'attentes. Mais que se passe-t-il lorsque l'on découvre que l'on ne se sent ni homme ni femme? Comment rendre visible une réalité qui n'a pas encore de réelle reconnaissance sociale sous nos latitudes? Que faire avec une langue profondément genrée qui ne connaît pas de genre neutre? Comment naviguer au quotidien dans une société qui s'attend à ce que chacun\_e d'entre nous rentre dans l'une ou l'autre « case »?

Après avoir milité durant de nombreuses années dans le domaine de la santé lesbienne, j'ai réalisé que j'étais une personne non-binaire de genre neutre. Cette prise de conscience m'a amené à reconsidérer mes relations aux autres et à moi-même, ainsi que la place du genre dans la société et le langage.

**Langues**

français

**Catégorie**

sexualités

**Mots-clés**

#sexologie #prostitution  
#plaisir #corps  
#entrepreneuriat

**Ville de résidence**

Lausanne

# Le Plaisir

Celui qu'on donne, celui qui se prend, celui qu'on reçoit, celui qu'on offre, celui qu'on a perdu, celui qui se vend, celui qu'on achète, celui qu'on prête, celui qu'on cherche, celui qu'on poursuit, celui qui est partagé et celui qui est solitaire, celui qui fait vibrer dedans, dehors, partout, celui des sens, celui des mots, celui des Dieux, le simple et celui qui nous submerge, celui qui coupe le souffle, celui qui fait monter les larmes aux yeux...

Celui qui nous rend vivant.

**Langues**

français

**Catégorie**

sciences sociales

**Mots-clés**

#sexe #genre #sexualité  
#violences  
#discriminations #égalité

**Ville de résidence**

Genève

# Quand les violences se donnent un genre

Fouler les pavés pour ou contre l'égalité? #MeToo (much)? Les mêmes devoirs mais pas les mêmes droits? De l'école au travail, de la rue aux réseaux sociaux, des débats contemporains aux revendications politiques, la triade sexe-genre-sexualité est explorée à travers un voyage interdisciplinaire. Les violences et les discriminations qui s'y rapportent (sexisme, homophobie, transphobie, etc.) sont décryptées dans une visée d'action à chaud et à froid, en individuel et en collectif, vers davantage de justice sociale. Suivez-moi!

**Langues**

français, anglais, italien,

**Catégorie**

découverte

**Mots-clés**

#journalisme  
#féminismes  
#archéologie  
#environnement  
#(in)égalité(s)

**Ville de résidence**

Genève

# Poumon-ballast

Plongée dans le monde du journalisme indépendant, celui qui s'écrit avec du cœur à propos de sujets qui donnent du sens au monde qui nous entoure. Un journalisme généreux, qui aime aller à la rencontre de la société civile, qui part à la découverte de celles et ceux qui refusent la fatalité des inégalités. Le tout sans trop de moyens financiers mais avec une pointe d'humour, de philosophie et de recul historique pour garder l'esprit clair et léger, pour résister à la tentation de virer au cynisme.



**Langues**

allemand, français,  
anglais, romanche

**Catégorie**

bande dessinée

**Mots-clés**

#corps féminin #artiste  
#peur #maladie #création

**Ville de résidence**

Zurich

# Ma mère, 50 tonnes de cellules cancé- reuses et moi

Henrietta Lacks est morte d'un cancer du col de l'utérus il y a 65 ans. Dans le cadre de son traitement contre le cancer, un échantillon de tissu de cellules malades lui a été prélevé, à partir duquel la première lignée cellulaire immortelle (HeLa) a été cultivée à son insu. A ce jour, il y a 50 tonnes de telles cellules HeLa. Que reste-t-il d'un être humain après sa mort? Ma mère a eu un cancer. Quand elle a reçu le diagnostic dévastateur, elle a d'abord caché sa maladie. Plus tard, elle voulait juste être visible publiquement avec son corps marqué par la maladie. Elle voulait défier la destruction et être visible dans la création de quelque chose de nouveau. Quand elle est morte, j'ai décidé de devenir artiste.

**Langues**

français, anglais

**Catégorie**

sociologie

**Mots-clés**

#association  
#engagement #fraternité  
#sororité #amitié

**Ville de résidence**

Lausanne

# Les fraternités et sororités suisses

La première société d'étudiants suisse a été fondée en 1806 à Lausanne. Aujourd'hui, il en existe plusieurs centaines dans la Suisse entière, masculines, féminines ou mixtes. Issues d'un mouvement fédérateur, puis investies d'une mission politique et finalement œuvrant dans une optique de transmission de valeurs, les sociétés d'étudiants se transforment et évoluent avec les années.

Pourquoi existent-elles encore après 200 ans d'histoire? Quelle est la place de ces associations pour les étudiants d'aujourd'hui?

**Langue**

français, anglais

**Catégorie**

mode

**Mots-clés**

#mariage #robe #voile  
#hijab #soumission  
#domination #corps

**Ville de résidence**

Genève

# Voile de tête: le voile sur la tête, le voile dans la tête

Une brève histoire culturelle de l'habit blanc de la mariée en Occident, notamment du voile de la mariée et de sa signification à travers l'histoire, permet de recadrer l'attention portée dans l'arène publique ces dernières années sur le voile islamique présenté comme un signe-symbole de la domination masculine – chez les « Autres ». Cette attention stigmatisante est revue à la lumière de la politique des corps et du vêtement dans le cas des habits des mariés (homme et femme) occidentaux et chrétiens. Nous y montrons l'intérêt de considérer celui-ci également comme un signe-symbole de la domination masculine – chez « Nous » (sic!).

**Langues**

français, allemand,  
anglais

**Catégorie**

arts performatifs

**Mots-clés**

#masculinité  
#performance  
#privilèges #domination  
#comportement  
#discours #regard

**Ville de résidence**

Bâle

# Masculinité(s) critique(s)

Qu'est-ce qu'une performance masculine? Comment se manifestent les privilèges masculins? Quelles sont les exigences de la masculinité? Combien de masculinité ai-je en moi? Il est temps de comprendre la masculinité comme un modèle culturel contraignant, un système d'exigences. Tout ceux qui veulent être reconnus comme garçons ou comme hommes, ou qui sont perçus comme tels par leur entourage, doivent affronter ce système d'exigences, même s'ils ne se sentent pas appartenir à cette catégorie humaine.

**Langues**

français, anglais

**Catégorie**

sociologie

**Mots-clés**

#aspirations  
professionnelles  
#sexisme #origine sociale  
#identité genrée

**Ville de résidence**

Lausanne

# Maçonne ou esthéticien, pourquoi pas ?

Pourquoi les jeunes font-elles et ils si souvent des choix professionnels typiques à leur sexe ? Influencé-e-s par leur milieu d'origine, les attentes de leurs parents et de leurs pairs, leur identité de genre, leur vision du rôle des femmes et des hommes dans la société, leurs attentes par rapport à leur propre rôle futur de mère ou de père, ainsi que par des stéréotypes sur les professions, elles et ils choisissent de suivre des voies professionnelles dont elles et ils pensent qu'elles leur correspondent et qu'elles seront acceptables par leur entourage.

### Langues

français, allemand,  
anglais

### Catégorie

société

### Mots-clés

#véganisme #mouvement  
social #minorités #égalité  
#solidarité inter-espèce

### Ville de résidence

Zurich, Berlin

# Le féminisme anti-spéciste

Le 20<sup>e</sup> siècle est une période d'émancipation durant laquelle différents groupes ont lutté pour l'égalité: les mouvements féministes, LGBT et tout ceux réclamant leur indépendance face aux puissances coloniales. Le 21<sup>e</sup> siècle verra venir le mouvement d'émancipation des animaux. Le règne suprême des animaux humains sur les animaux non-humains est destiné à se terminer. Daniel Hellmann et Soya the drag cow tissent les liens entre ces différents combats, et parlent de l'importance de libérer non seulement les femmes et les personnes de couleur, mais aussi tous les animaux.

**Langues**

français, anglais,  
allemand

**Catégorie**

psychologie

**Mots-clés**

#accouchement  
#parentalité #santé  
mentale #psychologie  
périnatale #maternité

**Ville de résidence**

Lausanne

# Ce dont personne ne parle: l'accouchement traumatique

Pour de nombreux couples, la grossesse est un moment très heureux et la naissance de l'enfant est attendue avec impatience. Toutefois, devenir parent est parfois une épreuve douloureuse. Un événement déstabilisant ou un vécu inattendu et incompréhensible peuvent transformer la maternité en une expérience psychologiquement stressante ou traumatisante. Cela peut arriver pendant la grossesse, lors de l'accouchement ou durant les premiers mois après la naissance. Cette thématique touche un tabou et les parents concernés se sentent souvent isolés. Donc, il faut qu'on en parle!

**Langue**

français, anglais

**Catégorie**

arts performatifs

**Mots-clés**#éducation  
#philosophie #enfance  
#intimité #identité**Ville de résidence**

Lausanne

# Bleu pour les oranges, rose pour les éléphants

*Lorsque que j'avais 10 ans, avec mes cheveux courts ébouriffés et mon énergie, on me traitait de garçon manqué. C'est cela que je voulais être: un garçon. Parce que les garçons avaient le droit de faire du bruit, de grimper, d'être sales...*

*Il y a 14 ans, j'ai été renvoyée du Conservatoire. A cette époque, pour m'aider, on m'a dit: «Tu ne ressembles pas à une femme! Laisse pousser tes cheveux, porte des robes, enfile des talons!» Aujourd'hui – c'était en 2015 –, c'est mon fils de 6 ans qui me renvoie à ces questions. Sa couleur préférée est le rose et en ce moment, il rêve de porter des couettes. Hier soir, il m'a dit: «Maman, c'est difficile, il y a trop de gens qui disent que c'est pas comme cela que je dois être...»*

Ces mots je les ai écrits il y a trois ans et j'en ai fait un spectacle: *Bleu pour les oranges, rose pour les éléphants*. Pour la création de celui-ci, j'ai entrepris une grande recherche sur le terrain en Suisse et en Suède, à la rencontre d'enfants, de parents, de psycholinguistes, d'une personne non-binaire...



**Langue**

français, suisse allemand,  
anglais

**Catégorie**

arts performatifs

**Mots-clés**

#sociologie #groupe  
d'individus #pouvoir  
#sororité #ésotérisme  
#art

**Ville de résidence**

Vevey, Genève

# Libre du genre – Libre

Seriez vous d'accord de tirer une carte de tarot? Juste pour voir. Ce n'est qu'un point de vue, une vision du monde qui diffère selon l'angle dans lequel on se trouve. Ouvrir cet espace, c'est en quelque sorte tendre vers ce que l'on ne maîtrise pas. Accepter que cela nous échappe.

Dans une société dite patriarcale, quel environnement construisons-nous, quelles relations élaborons-nous, hommes et femmes, afin d'accéder à la liberté – à notre propre liberté? Est-ce qu'être libre est forcément associé à la question du pouvoir, donc du genre? Et qu'en est-il justement de ce que nous ne pouvons maîtriser?

**Langues**

français, anglais,  
polonais

**Catégorie**

politique

**Mots-clés**

#migration  
#identité #égalité  
#politique #classes  
sociales #pouvoir

**Ville de résidence**

Romainmôtier

# Natural Born Citizen ? Migration et engagement politique au féminin

D'où vient la passion pour la chose publique ? Est-ce que l'engagement citoyen féminin est différent par rapport à celui des hommes ? Est-ce que les femmes « boudent » le pouvoir ? Les « bourgeoises névrosées » et les « paysannes obéissantes » appelées à s'autodéterminer et à gouverner les autres, de quelle façon l'appartenance à une classe sociale influence-t-elle les vocations politiques des femmes ?

Et encore, peut-on faire confiance à une « apostate » ? Comment une migrante peut-elle pratiquer le patriotisme ? La double nationalité des élues, une schizophrénie ou une richesse ? Mais surtout, comment se construire une sensation de légitimité dans un exécutif en étant étrangère et minoritaire, et sans pouvoir s'appuyer sur une tradition familiale d'engagement ?

Je me réjouis de pouvoir échanger avec vous les expériences et les points de vue autour de ces questions que nombreuses d'entre nous se posent au quotidien...

**Langues**

français

**Catégorie**

biographie

**Mots-clés**#orientation sexuelle  
#droit #légalité  
#migration**Ville de résidence**

Genève

# La traversée du désert

Dans mon pays, au Mali, je ne subissais pas de discrimination liée à ma couleur de peau, ou à mon sexe biologique (homme). C'est l'orientation sexuelle (homosexualité) des individus de sexe masculin qui les amène à souffrir une discrimination. L'homosexualité y est en effet considérée comme une maladie mentale.

Bien que l'on ne trouve pas de loi qui condamne (ou protège) les personnes homosexuelles, la société civile exerce cette discrimination. Depuis que je suis né, la situation s'est aggravée, d'abord dans les pays voisins (Sénégal, Cameroun), puis au Mali, notamment alors sous le prétexte de critères religieux (islam).

J'ai toujours perçu le fait d'être un homme qui aime les hommes comme une orientation sexuelle comme les autres. La stigmatisation que j'ai vécue m'a poussé, et pousse de nombreuses personnes LGBTQI, à la migration. Une fois arrivé.e.s dans le pays de l'exil, l'homosexualité est plus « acceptée », sans l'être complètement. La discrimination se manifeste dès lors que l'orientation sexuelle entre en jeu, à laquelle s'ajoute celle liée au fait d'être un homme immigré, de couleur de peau différente.

**Langues**

français, allemand

**Catégorie**

art

**Mots-clés**#image #sexualité  
#égalité #droit #féminité**Ville de résidence**

La Russille

# A-t-elle le droit de montrer ses extrémités ?

Montrer ses extrémités (sic) évoque l'érotisme, ce que l'on voit et ce que l'on ne voit pas. Autrement dit: qu'a-t-on le droit de voir d'elle ? C'est une étrange question que je tente d'aborder à travers mon travail artistique. Dans ma peinture, mes dessins ou mes actions artistiques, j'explore ce territoire contradictoire du féminin qui est à la fois puissant et explosif, mais aussi contraint et opprimé.

Depuis des années, je collectionne des images représentant la femme dans l'histoire de l'art, ainsi que des photographies de nus féminins à travers les époques. J'utilise ces figures « académiques » à l'origine en leur conférant de nouvelles possibilités de lecture, où malaise et désir se côtoient. Je tente d'interroger encore aujourd'hui ce que le genre féminin a le droit de montrer ou non.

S'interroger sur le droit ou non de montrer m'intéresse dans la mesure où derrière cette question se cache une nécessaire prise de position sur le droit de voir et sur ce que l'on voit.

**Langue**

français

**Catégorie**

sociologie

**Mots-clés**#inégalité sociale  
#sexisme #racisme  
#intersectionnalité**Ville de résidence**

Lausanne

# A la croisée de différentes oppressions

J'aimerais discuter avec vous des discriminations liées au genre, à la race, et à la classe. Je souhaiterais qu'on fasse, ensemble, un bout de chemin jusqu'au point de jonction de ces trois grands axes de l'inégalité sociale. C'est un point où différents types d'oppressions se conjuguent. Parfois elles se renforcent l'une l'autre, mais pas toujours. Je voudrais, en somme, qu'on parle de l'intersectionnalité, de ses épopées conceptuelles dans le monde académique, des controverses stratégiques qu'elle soulève au sein des mouvements féministes ou encore, puisque le personnel est politique, de ses implications quotidiennes pour des personnes situées à ce point de jonction.

**Langue**

français

**Catégorie**

sur ma table de nuit

**Mots-clés**

#spiritualité  
#Romainmôtier #partage  
#communauté #religion  
#célibat

**Ville de résidence**

Romainmôtier

# Petit traité de philosophie spirituelle

Une femme dans le paysage de Romainmôtier et encore en costume de sœur, pourquoi? Que fait-elle ici?

C'est parce que je crois à la rencontre, je crois qu'en tant que femme chrétienne ayant assumé le célibat, alors que je suis maintenant à la retraite, la vie n'est pas terminée pour moi. Si je crois en Dieu (il ou elle?), mon but n'est pas de convertir les gens, mais de bien vivre ensemble. Je ne peux pas changer le monde, je veux juste essayer, à mon niveau, de changer notre manière de nous rencontrer, oser nous regarder, nous sourire, et pourquoi pas nous parler, nous écouter. Je prends ici la parole. Je n'ai pas peur d'échanger avec des personnes qui ne pensent pas comme moi. Chacun a quelque chose à partager, femme ou homme; ainsi nous nous enrichissons les unes, les uns les autres, et c'est magnifique.

**Langues**

français

**Catégorie**

sociologie

**Mots-clés**#genre #islam  
#engagement militant  
#voile #performance  
#féminisme**Ville de résidence**

Genève

# Le féminisme musulman

Dans le contexte de controverses sur la présence de l'islam, le voile représente un défi pour une Europe qui voyait le religieux définitivement reclus à l'espace privé. A partir d'une enquête ethnographique de musulmanes voilées en Suisse romande, on voit comment le port du voile, signe de religiosité individuelle, revêt un caractère plus politique. Il est utilisé par les femmes comme emblème d'un nouveau «féminisme musulman» qui dénonce à la fois les inégalités de genre dans l'islam, mais également les inégalités de genre de l'Etat suisse qui barre l'accès des femmes voilées au travail et à la citoyenneté.

**Langues**

français, anglais

**Catégorie**

sociologie, cinéma

**Mots-clés**#sexualité(s) #audiovisuel  
#cinéma #économie  
politique #représentation**Ville de résidence**

Lausanne

# La sexualité à l'écran : enjeux de pouvoir et de représentation devant et derrière la caméra

Depuis la théorisation du *male gaze* par Laura Mulvey en 1975, le développement des technologies audiovisuelles a fondamentalement reconfiguré les rapports de pouvoir autour de la production d'images de la sexualité, donnant l'opportunité aux minorités sexuelles de mettre en scène une plus grande diversité de regards, de corps et de pratiques. Mais la démocratisation des modes de production tend aussi à générer une plus grande précarisation, notamment chez les femmes.

Comme co-fondateur et co-directeur artistique de *La Fête du Slip*, festival pluridisciplinaire à Lausanne qui s'intéresse aux questions de genre et de sexualités dans l'art contemporain, la danse, la musique et le cinéma, je vous invite à venir regarder avec moi devant et derrière la caméra.



**Langues**

français, anglais

**Catégorie**

littérature

**Mots-clés**

#afro-féminisme  
#storytelling #féminisme  
noir #littérature  
#intersectionnalité

**Ville de résidence**

Clarens, Gland

# Votre guide de lecture afro-féministe

Vous vous demandez peut-être qu'est-ce que l'afro-féminisme, quelles sont ses particularités et où trouver de la littérature à ce sujet? Je suis le guide qu'il vous faut! Je vous introduis aux différentes tendances de ce mouvement émancipatoire s'il ne vous est pas encore familier, et je vous conseille des références francophones, anglophones et germanophones allant d'autobiographies à des textes plus théoriques, en passant par des romans et même de la science-fiction.

**Langue**

français, allemand

**Catégorie**

sociologie

**Mots-clés**

#genre #trans #société  
#égalité #politique

**Ville de résidence**

Grandcour

# Un yogourt qui fait mauvais genre ...

Victime d'un bug informatique « céleste » précédant sa venue au monde, à moins qu'il ne s'agisse des actes d'un dieu farceur, Alicia découvre la vie sous des traits masculins. Réceptive à ce que ses yeux lui montrent, elle découvre que tout le monde ment en permanence. Elle part donc tout logiquement à la recherche de la et de sa vérité.

Aujourd'hui, je vous propose de partager des expériences de vie, autour d'un yogourt.

**Langues**

français

**Catégorie**

sciences politiques

**Mots-clés**

#égalité #sexualité  
#milieu associatif  
#militantisme #écologie

**Ville de résidence**

Lausanne

# Militer pour l'égalité!

Les violences de genre sont un risque constant dont les femmes et la communauté LGBT\* sont la cible. Leur continuum, de la publicité sexiste au viol en passant par le harcèlement de rue, confronte notre société. Grâce à la force des mouvements militants féministes et à la suite des mouvements #MeToo et #balancetonporc, la Suisse prend peu à peu conscience de l'emprise de ces violences, partout. Qu'elles traumatisent ou non, elles sont à chaque fois inacceptables: c'est notre parole et l'engagement de toutes et tous qui en viendront à bout!

**Langues**

français, italien, anglais,  
espagnol

**Catégorie**

sciences politiques

**Mots-clés**

#anarchisme  
#émancipation #égalité  
#dissidence #liberté

**Ville de résidence**

Vicenza (Italie)

# Au féminin : l'émancipation des femmes et l'anarchisme dans la révolution espagnole

Découvrez avec moi des histoires de femmes qui, dans l'Espagne des années de la République (1931-36), de la Guerre civile (1936-39) et du franquisme (1939-1977), ont non seulement rompu avec la division sexuelle du travail (tant dans la sphère publique que dans la sphère privée), mais qui, en même temps, ont combattu pour une société libertaire et égalitaire. Découvrons ensemble tout ce qu'on peut apprendre de leur détermination et de leur courage!

**Langues**

français, anglais, suisse  
allemand, allemand

**Catégorie**

éducation visuelle

**Mots-clés**

#image #communication  
#publicité #stéréotype

**Ville de résidence**

Genève

# Eve et Adam des médias et nous

Nous aimons nous croire immunisés par rapport aux messages visuels. Pourtant, le simple fait de voir une marque à plusieurs reprises nous fait préférer celle-ci, d'autant plus que l'exposition est inconsciente (Zajonc, 1968). Alors que les stéréotypes tendent à devenir notre modèle quasi unique, je vous invite à interroger le rôle et l'influence de l'information visuelle dans notre vie, afin de « décoloniser » notre imaginaire et contribuer à élargir nos options de choix. Bienvenue au pays du « décod'image » pour mieux voir et oser notre diversité.

**Langue**

français, allemand

**Catégorie**

guide randonnée

**Mots-clés**#loisirs #terroir  
#gastronomie  
#découvertes #tradition**Ville de résidence**

Zurich

# ***Randos Bière en Suisse romande, aussi pour les femmes: la façon la plus rafraîchissante de voir du pays***

Après mon best-seller *Randos Bière en Suisse*, je ne pouvais pas m'arrêter en si bon chemin. Voici vingt-trois nouveaux itinéraires et sept classiques qui se terminent auprès d'une microbrasserie ou d'un bistro où vous pouvez vous désaltérer, comme à Romainmôtier. Et c'est aussi pour les femmes, par une femme, dans un milieu traditionnellement masculin!

Chaque itinéraire contient des indications détaillées: difficulté, durée, accès en transports publics et points d'intérêts. Avec une description de la bière à chaque fois: couleur, nez et goût. Et je pourrai vous révéler à l'oreille, de vous à moi, les brasseries où travaillent des brasseuses.

**Langues**

français, italien

**Catégorie**

sociolinguistique

**Mots-clés**

#langue #communication  
#genre #santé #classes  
sociales

**Ville de résidence**

Lausanne

# Identités de genre, identités de classe et insécurité linguistique en Suisse romande

Une observation des interactions verbales permet la formulation de deux constats majeurs. Ainsi, s'il assure la communication, le langage, tel qu'il se présente, peut aussi l'entraver. Par ailleurs, il apparaît que les langues reflètent et entretiennent certaines inégalités entre sujets parlants telles celles fondées sur le genre, la classe sociale, l'âge ou encore l'origine géographique. Parlons-en!

### Langues

français, anglais,  
espagnol

### Catégorie

roman

### Mots-clés

#communauté #corps  
#développement  
personnel #genre #sport

### Ville de résidence

Lausanne

# Chroniques d'une sportive féministe

J'aimerais vous expliquer ce qu'est le roller derby: un sport de contact, d'agilité, de stratégie, qui se joue sur des patins à roulettes. Un sport féministe au fonctionnement horizontal, en non-mixité choisie, *d'empowerment*. Pour cela, je vous propose de parler de roller derby en vous racontant des histoires. Comment le roller derby change une vie. Comment il amène à découvrir les forces de son corps. Comment il devient un mode de vie. Comment il diffuse le féminisme localement et au-delà.



**Langues**

français, anglais

**Catégorie**

biologie

**Mots-clés**

#sexualité #plantes  
#compétition #sélection  
sexuelle #botanique

**Ville de résidence**

Lausanne

# Différences entre mâles et femelles : que nous apprennent les plantes ?

Tout comme chez les animaux, mâles et femelles chez les plantes diffèrent par un grand nombre de traits morphologiques incluant par exemple la taille. Mais les mêmes mécanismes sont-ils à l'œuvre tant chez les végétaux que chez les animaux pour façonner des morphologies différentes entre les sexes ? Chez les plantes, les mâles sont aussi en compétition pour accéder aux partenaires sexuels et cela pourrait bien être la clé pour expliquer, au moins en partie, les différences entre les sexes.

**Langues**

français

**Catégorie**

récit

**Mots-clés**#paternité #égalité  
#provoc #père solo  
#éducation**Ville de résidence**

Lausanne

# Jusqu'ici tout va bien

Tout peut devenir utile un jour. Un coupon de réduction, une augmentation mammaire, une poignée de main chaleureuse, un permis de conduire, un gouvernement de gauche, vous, moi. Mon sperme, aussi. Capitaliser sur une éjaculation permet de passer le témoin. De catapulter son ADN sur les traits ramassés d'une boule de chair préalablement baptisée. Elle a débarqué un mardi de juillet à 14h39. Je n'allais pas maintenir le suspens plus longtemps. D'autant que ce bouquin n'est pas un polar mais un récit d'aventure. Le journal incomplet et subjectif d'un trentenaire soudain égaré entre un orgasme et un col dilaté. Neuf mois durant lesquels Avril a pris 28 kilos. Et moi, une claque.

## Classement par catégorie

art 31, 37  
arts performatifs 21, 29, 31  
bande dessinée 15  
biographie 35  
biologie 63  
découverte 13  
éducation visuelle 55  
guide randonnée 57  
littérature 47  
mode 19  
politique 33, 43  
psychologie 27  
récit 65  
roman 61  
sciences humaines 7  
sciences politiques 51, 53  
sciences sociales 11  
sexualités 9  
société 7, 25, 51  
sociolinguistique 59  
sociologie 17, 23, 31, 39, 43, 45, 49  
sur ma table de nuit 41

## Classement par langue

allemand 7, 15, 21, 25, 27, 31, 37, 49, 55, 57  
anglais 7, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 45,  
47, 53, 55, 61, 63  
espagnol 53, 61  
français 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35,  
37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65  
italien 13, 53, 59  
polonais 33  
suisse allemand 31, 55

- #accouchement 27
- #afro-féminisme 47
- #amitié 17
- #anarchisme 53
- #archéologie 13
- #art 31
- #artiste 15
- #aspirations
  - professionnelles 23
- #association 17
- #audiovisuel 45
- #botanique 63
- #célibat 41
- #cinéma 45
- #classes sociales 33, 59
- #communauté 41, 61
- #communication 55, 59
- #compétition 63
- #comportement 21
- #corps 9, 15, 19, 61
- #corps féminin 15
- #création 15
- #découvertes 57
- #développement personnel 61
- #discours 21
- #discriminations 11
- #dissidence 53
- #domination 19, 21
- #droit 35, 37
- #écologie 51
- #économie politique 45
- #éducation 29, 65
- #égalité 11, 25, 33, 37, 49, 51, 53, 65
- #émancipation 53
- #enfance 29
- #engagement 17, 43
- #entrepreneuriat 9
- #environnement 13
- #ésotérisme 31
- #féminisme 43, 47
- #féminisme noir 47
- #féminismes 13
- #féminité 37
- #fraternité 17
- #gastronomie 57
- #genre 7, 11, 43, 49, 59, 61
- #groupe d'individus 31
- #hijab 19
- #identité 7, 23, 29, 33
- #identité genrée 23
- #image 37, 55
- #(in)égalité(s) 13
- #inégalité sociale 39
- #intersectionnalité 39, 47
- #intimité 29
- #islam 43
- #journalisme 13
- #langue 59
- #légalité 35
- #liberté 53
- #littérature 47
- #loisirs 57
- #maladie 15
- #mariage 19
- #masculinité 21
- #maternité 27
- #migration 33, 35
- #milieu associatif 51
- #militantisme 7, 51
- #minorités 25
- #mouvement social 25
- #orientation sexuelle 35
- #origine sociale 23
- #parentalité 27
- #partage 41
- #paternité 65
- #père solo 65
- #performance 21, 43
- #peur 15
- #philosophie 29
- #plaisir 9
- #plantes 63
- #politique 33, 49
- #privilèges 21
- #prostitution 9
- #provoc 65
- #psychologie périnatale 27
- #publicité 55
- #racisme 39
- #regard 21
- #religion 41
- #représentation 45
- #robe 19
- #Romainmôtier 41
- #santé mentale 27
- #sélection sexuelle 63
- #sexe 11
- #sexisme 23, 39
- #sexologie 9
- #sexualité 11, 37, 45, 51, 63
- #société 7, 49
- #solidarité inter-espèce 25
- #sororité 17, 31
- #soumission 19
- #spiritualité 41
- #sport 61
- #stéréotype 55
- #storytelling 47
- #témoignage 7
- #terroir 57
- #tradition 57
- #trans 49
- #véganisme 25
- #violences 11
- #voile 19, 43